

**SPOROČILO ZA JAVNOST  
ZA TAKOJŠNJO OBJAVO**

**Znan je program 48. Festivala Borštnikovo srečanje**

***Maribor, 11. junij 2013 – Festival Borštnikovo srečanje bo med 18. in 27. oktobrom z gledališkimi predstavami, pogovori, bralnimi uprizoritvami, strokovnimi srečanji in drugim tudi letos obogatil oktobrsko kulturno dogajanje v Mariboru. Potekal bo pod sloganom »Pičimo«, v tekmovalnem delu programa bomo videli 10 uprizoritev.***

»Stanje gledališke produkcije je letos nekoliko manj navdušujoče. Tekmovalne predstave tvorijo izbor, ki se na ravni režije ne zanaša na navdih sodelavcev ali na zvaneče ime uprizorjenega avtorja, pač pa z učinkom komunicira s svojim naslovnikom. V splošnem gre v deseterici izstopajočih predstav za projekte, ki na ravni vsebine stremijo k odkritju boljšega sveta; so predstave, ki artikulirajo težke stvari in resnično ostrino, pri tem pa ne ostajajo na površju refleksije človeške in družbene eksistence,« ocenjuje selektor Primož Jesenko, ki je letos v tekmovalni program uvrstil deset predstav. Štiri predstave bo odigrala SNG Drama Ljubljana (*Ponorela Lokomotiva, Mati, Hamlet, Božič pri Ivanovih*), dve Drama SNG Maribor (*John Gabriel Borkman, Mojster in Margareta*), po eno pa Mestno gledališče ljubljansko (*Črna žival žalost*), Slovensko stalno gledališče Trst (*Vaje iz tesnobe*), Prešernovo gledališče Kranj (*25.671*) ter Zavod Delak, Muzej sodobne umetnosti Metelkova (*Tri elizabentinske tragedije Država::R.III.-epilog*). Selektor si je sicer ogledal več kot 115 predstav, izbrana deseterica pa se bo oktobra pomerila za prestižne nagrade za najboljšo predstavo, režijo, igralske in druge umetniške dosežke. Borštnikov prstan se bo letos svetil na ženski roki.

»Festival Borštnikovo srečanje je mednarodno vse bolj odmeven, promocija slovenskih gledališč se veča. V teh turbulentnih časih smo uspeli zagotoviti finančna sredstva tako Ministrstva za kulturo, Mestne občine Maribor in sponzorjev, čeprav je občina svoja sredstva zmanjšala za 10%, sponzorski vložek pa se je prepolovil,« je dejal direktor SNG Maribor Danilo Rošker, ki kljub temu verjame, da bodo z ambicijo in iznajdljivostjo umetniške direktorice uspeli tudi letos izpeljati dober festival.

Spremljevalni program je ob Jesenku sestavila umetniška direktorica festivala Alja Predan in obsega 8 svojevrstnih predstav. »Mednarodni program je letos nekoliko okrnjen, a bomo vkljub vsemu gostili dve najbolj zvaneči režiserski imeni in videli predstave iz Madžarske, Litve in Hrvaške ter dve predstavi iz Nizozemske. Nizozemski dramatik in gledališču bo namenjen fokus, izšla bo knjiga s slovenskimi prevodi nizozemskih dram, študentje bodo pripravili bralne uprizoritve,« povzema Alja Predan.

Ponovno je pripravljen tudi izbor domačih predstav, ki je namenjen mednarodni strokovni javnosti in tujim gledališkim kritikom. Umetniška direktorica Alja Predan je letos v Showcase uvrstila 7 predstav tekmovalnega in 2 predstavi spremljevalnega programa.

Zvrstili se bodo štirje simpoziji. Izvedena bo enodnevna mednarodna konferenca o gledaliških arhivih, potekal bo pogovor o prevajanju Shakespeara, razpravljajo se bo o konceptualnih in terminoloških zagatah, s katerimi se spopadata sodobni slovenski uprizoritveni teorija in praksa, diskusija pa bo tekla tudi o medijih in kulturi.

V času festivala bo na ogled razstava o pisatelju in dramatiku Petru Božiču, ki sta jo ob njegovi 80. obletnici rojstva pripravili Narodna in univerzitetna knjižnica ter Mestna občina Ljubljana. Izveden bo tudi pilotni projekt digitalizacije oz. virtualni razstavi Velika Borštnikova nagrada 2012: Nevihta in dobitnik Borštnikovega prstana 2012: Igor Samobor. Pripravlja ju Slovenski gledališki muzej in NOVI Zato.

Na festivalu bodo aktivno sodelovali študenti FF UM in AGRFT UL, ki pripravljajo bralne uprizoritve, sodelujejo pri pripravi biltena ter predstavijo svoje produkcije.

Že tretje leto se bo mogoče na festival pripeljati s Festbusom, ki bo vsak dan vozil na relaciji Ljubljana-Maribor-Ljubljana.

Na voljo bosta tudi dva različna Borštnikova abonmaja, katerih predprodaja se bo začela septembra, med abonente Drame SNG Maribor pa bomo razdelili 200 brezplačnih vstopnic za zaključno prireditev.

Glavno prizorišče je SNG Maribor, ker pa festival diha z mestom, bodo dogodki tudi v Lutkovnem gledališču Maribor, na Prvi gimnaziji Maribor, na Univerzi v Mariboru, v Vetrinjskem dvoru, Svečani dvorani Rotovž (Knjige na FBS), in na Štuku (program AGRFT).

*\*prilogi: program in potek 48. Festivala Borštnikovo srečanje  
obrazložitev tekmovalnega programa (mag. Primož Jesenko)*

*Dodatne informacije:*

*Daša Šprincnik, odnosi z javnostmi*

*dasa.sprincnik@sng-mb.si*

*031 342 178*